

**Associazione Musicale
Ch. R. N. Bochsa**

Scheda di iscrizione

Cognome _____

Nome _____

Luogo e
data di nascita _____

Indirizzo _____

Telefono _____

E-mail _____

Data e firma

Quota associativa: € 10

Ai sensi dell'Art. 13 del Dlgs. n. 196/2003 La informiamo che i dati personali acquisiti saranno trattati anche con l'ausilio di strumenti elettronici, direttamente e/o tramite terzi esclusivamente nell'ambito delle finalità proprie del convegno di studi.



Associazione Bochsa

Facebook

fb.me/associazionemusicalebochsa

fb.me/associazioneitalianarpa



Associazione Bochsa



Associazione
Italiana
dell'Arpa
Italian Harp Association



bologna
MUSEI
MUSEO INTERNAZIONALE
E BIBLIOTECA DELLA MUSICA



COMUNE DI BOLOGNA

Associazione Musicale Ch. R. N. Bochsa
in collaborazione con
Associazione Italiana dell'Arpa

**Convegno di studi
sul repertorio storico dell'arpa**



Charles Nicolas Robert Bochsa

Bologna, 19–20 Novembre 2016

Oratorio di Via Quadri

Via Armando Quadri 11 | 40125 Bologna

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

Strada Maggiore 34 | 40126 Bologna

L'Associazione Musicale Ch. R. N. Bochsa promuove, insieme all'Associazione Italiana dell'Arpa, un convegno che nasce dall'esigenza di raccogliere e rendere più sistematici gli studi sul repertorio storico dell'arpa moderna.

Tra fine Settecento e metà Ottocento la musica per arpa ha rappresentato, soprattutto in Francia, una parte molto consistente della produzione musicale, che vede lo strumento impiegato sia come solista, sia inserito in organici cameristici spesso inusuali.

L'Associazione Musicale Ch. R. N. Bochsa porta il nome di uno dei maggiori compositori-arpisti del tempo; l'opera di questo musicista non comprende soltanto musica per arpa, ma è un esempio di linguaggio strumentale di autentico respiro europeo e di raffinata tecnica compositiva. Verranno quindi esaminati i rapporti tra la musica operistica e il repertorio solistico, l'impiego dello strumento in questo periodo ed altri aspetti puramente tecnici della prassi esecutiva.

Gli arpisti sono invitati a partecipare in qualità di uditori o effettivi e avranno l'opportunità di eseguire le composizioni di Bochsa da loro scelte.

Per chi desidera portare il proprio strumento è necessario richiedere il permesso ZTL per l'accesso al centro storico di Bologna, reperibile in tutte le tabaccherie della città.

Per maggiori informazioni

associazionemusicalbochsa.weebly.com

www.associazioneitalianarpa.it

Programma

Sabato 19 Novembre

Oratorio di Via Quadri

- 16:30 Lorenzo Montenz, arpista
Concerto di apertura e intervento:
La letteratura didattica di Bochsa e l'evoluzione dell'estetica arpistica
- 17:15 Danilo Prefumo, musicologo
La musica cameristica nell'Europa di fine Settecento
- 20:00 Concerto dei partecipanti effettivi
Videoproiezione a cura di Giovanni Santi, ingegnere

Domenica 20 Novembre

Oratorio di Via Quadri

- 10:00 Sara Simari, arpista e musicologa
L'opera didattica di Bochsa nella scuola italiana
- 11:00 Emanuela Degli Esposti, arpista
I nuovi suoni e gli effetti speciali in Bochsa

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica

- 12:30 Paola Perrucci, arpista
Maria Pia Jacoboni, clavicembalista
L'intercambiabilità tra la musica arpistica e la scrittura per tastiere
- Carlo Mazzoli, fortepiano
Paola Perrucci, arpa Erard
Concerto conclusivo:
musiche di Bochsa, Chopin, Rossini, Boieldieu
- 14:30 Buffet

Convegno di studi sul repertorio storico dell'arpa (19-20.11.2016)

Modulo di adesione come effettivo

È gradita l'iscrizione all'Associazione Musicale Ch. R. N. Bochsa (vedi retro)

Cognome _____

Nome _____

Titolo del brano _____

- Porto la mia arpa
 Utilizzo l'arpa Salvi modello Symphony disponibile in oratorio

Data e firma
(di un genitore in caso di minore età)

Il modulo di adesione dovrà essere recapitato entro e non oltre il 03.11.2016 all'indirizzo

Associazione Musicale Ch. R. N. Bochsa
Via Quadri 11
40125 Bologna

oppure via e-mail a:

prof.paola.perrucci@gmail.com